

**** (english version following)**

atelier a domicilio

laboratori e creazioni su misura per giovani danzatori

da un'idea e un'esigenza di **roberto zappalà**

in collaborazione con

compagnia zappalà danza - Modem studio atelier - Pergine spettacolo aperto - ArtEZ Dansacademie

AUDIZIONE

per la selezione di 9 giovani danzatori uomini e donne di età compresa tra i 18 ed i 26 anni

periodo lavorativo dal 16 giugno al 18 luglio 2009, con contratto di staggers, presso Pergine (TN) per una nuova creazione di Roberto Zappalà dal titolo "cage sculpture" che debutterà il 17 e 18 luglio 2009 a Pergine Spettacolo Aperto

L'audizione sarà anche valida per l'anno accademico 2009 / 2010 di modem studio atelier (*corso di perfezionamento della compagnia zappalà danza*) per un massimo di 20 studenti

Date audizioni:

- **3 maggio MILANO**
- **24 maggio AMSTERDAM**
- **31 maggio CATANIA** (seguirà laboratorio di approfondimento – gratuito - l'1 e 2 giugno rivolto ad un primo gruppo selezionato)
- **6 giugno BARCELLONA**
- **7 giugno ROMA**

Per partecipare alle audizioni inviare cv e fototessera (NO foto danza) all'indirizzo email: info@compagniazappala.it

Il progetto:

Atelier a domicilio di Roberto Zappalà

in collaborazione con Pergine Spettacolo Aperto, compagnia zappalà danza, modem studio atelier, ArtEZ Dansacademie (Arnhem – Olanda)

Ho pensato a questo progetto da un lato per soddisfare le numerose richieste che negli anni ci sono pervenute riguardo ad una mia collaborazione a dei momenti di creatività collettiva all'interno di diverse realtà europee rivolte ai giovani, dall'altro per appagare quel sincero e onesto desiderio di creatività che in

questo periodo mi interessa affrontare e che è rivolto ad una necessaria, a mio avviso, riscoperta dell'uso del corpo in senso strettamente coreografico.

A livello logistico l'impianto progettuale ruoterà intorno all'idea di essere io a spostarmi verso quelle strutture, luoghi, spazi, città, interessati al mio linguaggio creativo e che si avvalgono di un gruppo di danzatori giovani selezionati attraverso audizioni, laboratori o facenti già parte di un percorso formativo in loco.

Da qui la denominazione del progetto "**atelier a domicilio**", proprio perché ormai da quasi 7 anni residente a scenario pubblico (Catania), sento l'esigenza e lo stimolo di confrontarmi con nuove sfide ma soprattutto con nuovi spazi e giovani protagonisti. Il progetto **atelier a domicilio** non sarà una sintesi ma l'ampliamento di un discorso coreografico iniziato diversi anni addietro e che non sente la necessità di ritrovarsi definito e immobilizzato: tematiche creative saranno di volta in volta approfondite e analizzate nei luoghi di creazione.

< atelier a domicilio / maggio – luglio 2009 > 1° tappa

ArtEZ Dansacademie, Arnhem (NL) / Pergine Spettacolo Aperto, Pergine Valsugana (TN)

In occasione della prima tappa del progetto **atelier a domicilio** (maggio – luglio 2009), che toccherà prima Arnhem in Olanda e poi Pergine Spettacolo Aperto in Italia, esplorerò la musica di John Cage - e nel caso dell'Olanda la musica appositamente realizzata da Paula Matthausen, la quale, con una ricerca molto personale in qualche modo si riallaccia a Cage nell'esplorazione timbrica - che è sempre stata per me ispiratrice di un dialogo spazio-corpo molto cristallino e puro. Il progetto avrà inizio appunto in Olanda con la creazione di una coreografia commissionata dalla Fondazione Theaterwerkplaats Generale Oost, in collaborazione con ArtEZ Dansacademie per il progetto "mixed emotions", che debutterà il 28 maggio 2009 presso l'Auditorium ArtEZ di Arnhem e che vedrà protagonisti 6 giovani danzatori dell'**ArtEZ Dansacademie**, su musiche create da Paula Matthusen ed eseguite dal vivo dall'orchestra "de ereprijs".

Per **Pergine Spettacolo Aperto** il progetto verrà ampliato in una creazione a serata intera che vedrà come protagonisti 9 giovani danzatori selezionati in diverse audizioni tra Milano, Amsterdam, Catania, Barcellona, Roma. Il titolo della creazione sarà **cage sculpture**, e debutterà in prima assoluta il 17 luglio con replica il 18 luglio 2009 presso il Teatro Tenda di Pergine Valsugana (TN).

Il corpo non più stretto dentro una "gabbia" drammaturgica letteraria o concettuale, ma libero di fluttuare all'interno dello spazio scenico come metafora della "pazzia", libertà mentale, luogo di onestà comunicativa. Il corpo come scultura contemporanea sempre e progressivamente in fase di rinnovamento estetico, un'estetica che nasce in uno specifico spazio, luogo, istante, e che vive per ammirazione democratica.

****English version**

atelier a domicilio

workshops and creations made to measure for young dancers

from an idea by Roberto Zappalà

in collaboration with

compagnia zappalà danza - Modem studio atelier - Pergine spettacolo aperto - ArtEZ Dansacademie

AUDITION

for the selection of 9 young male and female dancers, age 18-26.

Working period from 16 June to 18 July 2009, with a stagèrs contract, in Pergine Valsugana (Trento – Italy) , for a new creation by Roberto Zappalà with title “cage sculpture”, première 17 and 18 July 2009 for Pergine Spettacolo Aperto.

During the auditions dancers will be also selected for the 2009/2010 edition of modem studio atelier (*specializing course of compagnia zappalà danza*) for a maximum number of 20 students

Auditions:

- **3 May MILAN**
- **24 May AMSTERDAM**
- **31 May CATANIA** (a deepening wokshop – for free - will follow the audition on the 1st and 2nd of June , with a first selected group of dancers)
- **6 June BARCELONA**
- **7 June ROME**

In order to participate to the audition, please send cv and headshot (NO dance photos) to the email address: info@compagniazappala.it

The project:

Atelier a domicilio by Roberto Zappalà

in collaboration with Pergine Spettacolo Aperto, compagnia zappalà danza, modem studio atelier, ArtEZ Dansacademie (Arnhem – Olanda)

I conceived this project on the one hand to meet the numerous proposals of collaboration, received in the last years, to collective creativity moments in the frame of different European realities addressed to the young people, on the other hand to satisfy my true and honest desire of creativity I am currently interested in and which in my opinion is addressed to a necessary rediscovery of the body usage in a strictly choreographic term.

Concerning logistics the project structure focuses on the idea that it is me to move towards those structures, places, spaces, cities, which are interested in my creative language and work with young dancers selected through auditions, workshops or belonging to some in loco educational projects.

This explains the name “atelier a domicilio” (*to-house atelier*) project, because since I had my residence here in Scenario Pubblico in Catania for seven years I feel the needing and the goad to face new challenges and work in new spaces with young protagonists. “atelier a domicilio” project is not the synthesis but the

amplification of a choreographic work begun years ago and it does not aim to become definitive nor frozen: some creative topics will be studied and analyzed from time to time in their creation places.

< atelier a domicilio / May-July 2009 >

ArtEZ Dansacademie, Arnhem (NL) / Pergine Spettacolo Aperto, Pergine Valsugana (TN)

On the occasion of the first step of the “atelier a domicilio” project (May-July 2009), in Arnhem, Holland and in Pergine Spettacolo Aperto in Italy, I will explore John Cage’s music – and in the case of Arnhem the music expressly composed by Paula Matthausen, who, with a very personal research, somehow ties up with Cage in the timbral exploration - which has always been for me an inspiration for a crystalline and pure relationship between space and body. This project is going to start in Holland with the creation of a new choreography , commissioned by Stichting Theaterwerkplaats Generale Oost in collaborations with ArtEZ Dansacademie for the project “mixed emotions” , which will be premièred on the 28th of May 2009 at the Auditorium ArtEZ in Arnhem . The protagonists will be 6 young dancers of the **ArtEZ Dansacademie**, music composed by Paula Matthusen and played live from the “de ereprijs” orchestra.

For **Pergine Spettacolo Aperto (Pergine Valsugana – Trento / Italy)** the project will be enlarged in a full night creation performed by 9 young dancers selected through different auditions in Milan, Amsterdam, Catania, Barcelona and Rome. The new choreography, with title “**cage sculpture**” will be premièred on the 17th and 18th July 2009 at the Teatro Tenda in Pergine.

The body is no longer bounded by a dramaturgy, literary or conceptual “cage”, but it is free to wave within a stage which is a metaphor of “madness”, mental freedom, place of communicative honesty. The body as a contemporary sculpture in a continuous and progressive aesthetic renewal , a renewal rising from a specific space, place, instant, and which lives for democratic admiration.